

*Приложение  
к основной общеобразовательной  
программе основного общего  
образования*

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Янегская основная общеобразовательная школа»  
(МКОУ «Янегская школа»)**

**РАССМОТРЕНА**

на педагогическом совете  
МКОУ «Янегская школа»  
Протокол № 1 от «30» августа  
2023 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МКОУ «Янегская школа»  
от «30» августа 2023 года № 89-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**школьного театра «Маскарад»**

Разработана тьютором

Копаневой Ириной Евгеньевной

п. Янега

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Занятия в театре развивают внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию ребенка, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учат владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом. Прививают ему и чисто практические навыки, и умения, необходимые в процессе подготовки и организации спектакля, воспитывают навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы коллектива. Учитывая сложность современной социальной обстановки, первоочередной задачей в работе театральной студии становится снятие психологических стрессов, комплексов, зажимов, раскрепощение детей, раскрытие их творческих возможностей.

Театр, в силу своей специфики, оказывает серьезное эмоциональное психологическое воздействие не только на участников коллектива, но и на зрителей, пришедших на спектакль.

Тематика театральных постановок выбирается на основе реализации программы воспитания и плана работы школы.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка и формирования художественного вкуса. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных обще-учебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребенку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

**Цель :** Формирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка средствами театральной педагогики.

**Задачи:**

- Создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения ребенка личности, для открытия и

развития способностей детей в артистической, художественной деятельности.

- Обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений учащегося.
- Раскрыть индивидуальные способности ученика в т.ч. эмоционально-образного восприятия окружающего мира.
- Создать условия для художественно- эстетического развития, для творческой самореализации учащихся.

## **ОПИСАНИЕ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ**

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа и отражает базовый уровень подготовки учащихся по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Вводное занятие. Азбука театра (1час)**

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

### **Театральное закулисье (1час)**

Интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, режиссер, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры.

### **Посещение театра(1час)**

Просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

### **Культура и техника речи. Художественное чтение(4часа)**

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи.

Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

Организация «художественного события».

### **Основы актёрской грамоты(4часа)**

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Упражнения «Угадай шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

### **Театральные игры(2часа)**

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.»), , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

### **Ритмопластика. Сценическое движение(9часов)**

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой, темпо-ритмом : «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

### **Актёрский практикум. Работа над постановкой.(10часов)**

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание

текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

### **Итоговая аттестация(2часа)**

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

#### **Метапредметные**

##### ***Познавательные***

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логические рассуждения и делать выводы;
- выражать разнообразные эмоциональные настроения (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста.

### ***Регулятивные***

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### ***Коммуникативные***

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Формы внеурочной деятельности
1	Вводное занятие. Азбука театра.	1	Знакомство с творческой дисциплиной.. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.
2	Театральное закулисье.	1	Структура театра и его основные профессии: актёр, ежиссер, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры.
3	Посещение театра	1	Просмотр спектакля в записи. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».
4	Культура и техника речи. Художественное чтение.	4	Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.
5	Основы актёрской грамоты.	4	Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др.
6	Театральные игры.	2	Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и

			<p>чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.»), , игры-перевертыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.</p>
7	<p>Ритмопластика. Сценическое движение.</p>	9	<p>Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой.</p>
8	<p>Актёрский практикум. Работа над постановкой.</p>	10	<p>Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.</p>



9	Итоговая аттестация.	2	Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.
---	----------------------	---	---

